



AVID DS

高解像度コンフォーム、コンポジット、グラフィックス

「コンフォームからカラーコレクションやビジュアル・エフェクトなど、Avid DSなら必要なことが全てできるんだ。込み入ったプロジェクトで、ぎりぎりに変更が入っても、締め切りを落とさずに楽にやり遂げられる。業界で最高にパワフルなフィニッシング・システムはクライアントにとってプラスだし、だからこそ、ここ10年間、Avid DSは僕のヒーローであり続けているんだ。」

クリストフ・ロブレド
Avid DSアーティスト・カラーリスト
フランス パリ

AVID DS が実現する 並外れたパワーと優れたバリュー

ハイエンドコンテンツの作成には、最も完成度の高いツール、フレキシブルなワークフローと高解像度素材のネイティブサポートが要求されます。Avid® DSは、多様なエフェクト、マルチモード ワークスペース、そして解像度に依存しないアーキテクチャーを提供します。業界をリードする Avid の編集インターフェースが、高度なクリエイティブワークを効率よく行うために必要なすべてのソリューションを提供します。優れたパフォーマンスを発揮できるよう最適化されたワークフロー環境で、高度なグラフィック、エフェクトを駆使して、フィニッシングを行うことができます。

創造力をインスパイア

Avid DSは、豊富な機能を備えた最先端のツールです。プロモーションビデオ、テレビ番組からインパクトの高いコマーシャル、ミュージックビデオ、劇場映画にいたるまで、DS のインターフェースは、様々なジャンルでクリエイターの最高パフォーマンスを引き出します。想像力をインスパイアし、お客様それぞれのワークフローに対応、クオリティを極限にまで高めます。

高解像度に対応

Avid DSは、高ビットデプスと高解像度、デュアルリンク入出力を備え、HD-RGB、RED、ARRI、DPXフィニッシングに対応しています。これにより、ポストプロダクションでは、インストール、既存の環境への組み入れ、操作といった、すべてにおいて簡単に使いやすいシステムを使用して、新しい市場をリードする優れた作品を制作することができます。

総合的なポストプロダクション・ソリューション

総合的なポストプロダクション・ソリューションとして、Avid DS の鍵となるのは、Avid Interplay®、Avid Unity™、Avid Media Composer®との統合性です。AAF、EDL、OMF®などの業界標準フォーマットに対応しているため、どんなプロジェクトであっても、パワフルな DS ツールでのフィニッシングが可能になり、セッションの生産性を向上させます。

世界中に広がる、世界有数のコミュニティ

Avidの世界では、単に製品を使うということにとどまらず、熱心なユーザーにより世界的なコミュニティが形成されています。Avidのオンラインフォーラムでは、業界最高の編集者と意見やアイデアを交換することができます。さらに、豊富な経験を持つ専任チームによるサポートとトレーニングプログラムを、予算とニーズに合わせてカスタムメイドでお届けします。新しいオンライン・ユーザー コミュニティでは、フィードバック、ニュース、および継続的なサポートを提供しています（英語）。



FX オンライン

- Avid AFE、AAF、および OMF プロジェクトの高度なコンフォーム
- CPU/GPU 処理によるホストベースの高性能のリアルタイム エフェクト パイプライン
- 完全な編集ツールセット
- Avid Symphony™ と互換性のある Avid アドバンスド・カラー コレクション
- FluidMotion™ タイム エフェクト
- 2D & 3D DVE
- 3D HLSキーヤー
- モーション・トラッキングと画像スタビライズ
- Imagineer Systems社の mochaソフトウェアと双方向統合
- 高度なオーディオ編集とミキシング

コンポジットとグラフィック

- ノードとレイヤー ベースのインターフェース
- 多様な画像処理ツールセット:
 - ベクトルとラスター ペイント
 - インタラクティブな OpenGL 対応高速表示と 3 次元 (X、Y、Z) 座標空間による、ユーザーフレンドリーな 3D 環境
 - ワーピング、モーフィング
 - エクスプレッション
- 2D / 3D キャラクター ジェネレーション
- Foundry、SpeedSix、GenArts、Imagica などの業界標準プラグインをネイティブ サポートおよび AVX™ 2.0 サポート
- TrueType フォント (日本語フォントを含む) をサポート。EPS と PSD をインポート

高解像度コンフォーム

- RED デジタルシネマと ARRI 高解像度フォーマット・サポート
- Sony SRW-5800 で倍速キャプチャー
- DPX ファイルの 2K/4K RGB コンフォームおよび FX オンライン
- リアルタイム・ダウンコンバート
- Thomson、Kodak、および Iridias LUT フォーマットを含む 1D / 3D LUT のカラー管理システム

コラボレーションと生産性向上

- Avid Unity をサポート
- Avid Interplay をサポート
- ネットワーク ベースのメディア管理
- EDL、OMF、AAF、AFE のインポート
- OMF、EDL のエクスポート

入出力とフォーマット

- SDI、HD-SDI、デュアルリンク HD-SDI 4:4:4
- HD コンポーネント YPbPr および RGB 出力
- 8 チャンネル AES/EBU デジタル オーディオ I/O
- 2 チャンネル RCA オーディオ・モニター出力
- リアルタイム・コーデック サポート *
 - SD: XDCAM、DV、および DVCPRO
 - HD: P2 DVCPRO HD、AVC-I、Avid DNxHD®

* 同梱の Media Composer ソフトウェアによるコンフォームまたはトランスコードが必要

システム仕様

Avid DS は次のコンポーネントを密接に統合したターンキーシステムです。

- Hewlett Packard ワークステーション Z800
 - デュアル quad-core Intel® Xeon 2.93GHz プロセッサ
 - 6GB システムメモリ
 - NVIDIA Quadro FX4800 グラフィックス・カード
 - 320GB 7200 RPM SATA ディスクドライブ
 - Microsoft Windows XP Professional 64-bit OS
- デュアル リンク I/O カードおよびブレイクアウト ボックス
- Avid VideoRAID® SR ストレージ (8TB と 16TB 構成)
- 30 インチのフラット パネル LCD モニター
- 9x12 グラフィック タブレットとペン、キーボード、マウス
- 1 × Avid DS RP (リモート プロセッシング) ライセンス
- 1 × Avid DS ソフトウェア・ライセンス
- 1 × Avid MetaFuze®
- 1 × Avid Media Composer ソフトウェア・ライセンス

追加情報

- システム仕様 www.avid.co.jp/jp/products/DS/specs.asp
- Avid 製品正規販売代理店の検索 www.avid.co.jp/jp/products/howtobuy/dealer.aspx
- Avid DS オンライン www.avid.co.jp/jp/products/DS/index.asp
- Avid の新しい編集用製品 www.avid.co.jp/jp/products/professional-film-video.asp

アビッド テクノロジー株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル4F

Avid®