



AVID MEDIA COMPOSER SOFTWARE

オフライン、ファイルベース、モバイル編集に最適

「Media Composer は、私が創造力を発揮するための最強のサポーターです。使ってるのは楽しいし、何といてもシンプルです。」

スティーヴン・コーエン

Emmy®賞、A.C.E エディ賞受賞エディター
『Before the Rains』『15ミニッツ』

最先端技術を駆使した制作活動を実現できます。Avid® Media Composer®なら、スケジュールと予算を守りつつ、あなたのクリエイティブなビジョンを具現化、魅力的なコンテンツを提供するために必要な、スピードと優れた柔軟性、信頼性を提供します。今、世界中で最も視聴され、愛されているフィルム、テレビ番組、コマーシャルを制作する、最も優秀で成功しているプロデューサー、ディレクター、エディターたち。彼らから信頼され選ばれているMedia Composerが価格も新たに、260,400円(税込)でご利用いただけます。

フィルムおよび映画

長編映画、インディペンデント映画、ドキュメンタリーの別を問わず、Media Composerを使用すれば今まで以上の効率とスピードで作業できます。Avid DNxHD®メディアを使用すると、マスタリング品質でリアルタイムHD編集が可能です。信頼性の高いメディア管理機能が搭載されているので、アセットが見つからなくなることがありません。ロケ先、撮影セット、あるいは現場での編集が可能となるため、下見用フィルムを確認する必要がなくなります。Avid Unity™とのシームレスな統合により、チームのメンバーが同じメディアに同時にアクセスし、共同制作でストーリーを構築することも可能です。



テレビ

テレビ業界では、雑然とした素材の中から必要なものをすばやく選出し、最も魅力的なストーリーに編集できる確実なシステムが不可欠です。Media Composerなら、放送品質のコンテンツのデリバリーに必要なスピード、柔軟性、信頼性を手に入れることができます。フォーマット、フレームレート、解像度を問わず、表示中のタイムライン上でMix and Match編集を行うことができます。スケジュール内に仕上げるためにリアルタイムの共同制作を行ったり、堅牢なメディア管理機能を使用してすばやく映像を見つけ出すことができます。AMA (Avid Media Access) を使用すると、XDCAM、P2、GFCAMメディアをダイレクトに編集し、最速スピードでプロジェクトを完了することができます。

コマーシャルおよびプロモーションビデオ

テレビコマーシャル、予告編、次回予告などの短時間勝負の場合、ビデオクリップ、サウンドバイトや音楽などを活かし、数秒で視聴者の目を引くような効果的なストーリーに仕上げることができる信頼性の高いシステムが必要です。Media Composerでは、強力な検索機能を用いて適切なクリップをすばやく探し出し、並べ替えを行ったり、簡単な操作で必要なコマンドを選択することができます。どのようなワークフローにも対応し、プロジェクトをAvidやその他のフィニッシングシステムに移行することが可能です。確かな精度でシーケンスをカットし、決定的瞬間を切り取ることができます。また、付属のProduct Suiteを使用して、人目を引くタイトルやアニメーションを作成することができます。

デジタルメディア

Webコンテンツや企業のビデオなどのデジタルメディアの世界にも、Media Composerの活用場が広がっています。さまざまなメディア・フォーマット、ラスターサイズ、フレームレートを操作し、同一タイムライン上でSD / HDクリップをMix and Match編集できる柔軟性を持ち、プロジェクトアセットの追跡を心配することなく、複数のプロジェクトを同時に扱うことが可能です。また、付属のProduct Suiteを使用すると、アニメーションやエフェクトが思いどおりの見た目を作り上げ、簡単にサウンドトラック作成、WebやDVD向けのコンテンツを制作できます。

詳細については、www.avid.co.jp/jp/ をご覧ください。

Media Composer—世界で最も進んだフィルムおよびビデオ編集システム

主な機能

- 超高精度の編集ツールによる、スピードアップされたカット編集
- フォーマット、フレームレート、解像度を問わない、同一タイムライン上でのMix and Match編集
- AMA (Avid Media Access) によりXDCAM、P2、GFCAMメディアへすばやくダイレクトにアクセス、編集
- Avid DNxHDによるマスタリング品質でのリアルタイムHD編集
- メディアがどこにあっても見つけ出す、業界で最も信頼性の高いメディア管理機能
- MetaFuze®によるREDファイル、ステレオスコピック3Dファイル、その他のシングルフレーム・ファイルの処理
- 厳しいスケジュールに対応する、リアルタイムの共同制作のためのプロジェクト / メディアの共有
- 思いどおりの見た目、エフェクト、品質を実現する強力な制作ツール
- Web、DVD、Blu-ray Discに合わせて最適なコンテンツをデリバリー
- キャプチャ、編集、モニタリング、出力と、Nitris® DX / Mojo® DXハードウェア・インターフェースの統合による高パフォーマンス

メディアフォーマットおよび解像度のサポート *

- AVC-Intra
- Avid DNxHD
- DV
- DV25
- DV50
- DVCAM
- DVCPRO
- DVCPRO50
- DVCPRO HD
- GFCAM
- HDV
- NTSC
- P2
- PAL
- RED (MetaFuze経由)
- ステレオスコピック3Dファイル (MetaFuze経由)
- 非圧縮SD
- 非圧縮HD
- VC-1
- XDCAM
- XDCAM EX
- XDCAM HD

* 詳しい仕様については、www.avid.co.jp/mc4をご参照ください。

梱包内容

Avid ソフトウェア

- Avid Media Composer – SD/HDビデオ編集
- EDL Manager – タイムコード・メタデータのエクスポート
- FilmScribe™ – フィルム・メタデータのエクスポート
- Interplay Transfer ソフトウェア – メディアおよびメタデータをInterplayへ転送
- Log Exchange – ショットログをALEファイルへ変換
- MediaLog™ – ログおよびメタデータ管理
- MetaFuze – RED、DPX、およびその他のフォーマットの変換 (Windowsのみ、ネイティブおよびエミュレート)
- MetaSync® Manager – インタラクティブ・プログラミングのためのAvid拡張オブジェクト作成ツール

Production Suite

- Avid DVD by Sonic® – DVD / Blu-ray Discのオーサリングをすばやく簡単に実現 (Windowsのみ)
- Avid FX – 魅力的な2D / 3D合成、タイトル、アニメーション、およびエフェクトの作成
- Boris Continuum Complete – エフェクトとトランジションの膨大なライブラリを使用して思いどおりの見た目を制作
- SmartSound Sonicfire Pro – カスタマイズ可能なライブラリを使用してサウンドトラックを簡単に作成
- Sorenson Squeeze – Web / DVD向けの高品質コンテンツをエンコード、最適化、デリバリー

アビッド テクノロジー株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル4F



avid.com

©2009 Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の仕様、システム要件、販売形態は、予告なく変更される場合があります。Avid、Avid DNxHD、Avid Mojo、Avid Unity、AniMatte、FilmScribe、Interplay、Intraframe、Media Composer、MediaLog、Meridien、MetaFuze、MetaSync、NaturalMatch、Nitris、SpectraGraph、SpectraMatte、Symphonyは、アメリカ合衆国、その他の国における Avid Technology, Inc. またはその子会社の登録商標または商標です。そのほか本書に記載されている商標はすべて、各社が所有権を有します。 AMCSPB0909