

AVID MEDIA COMPOSER NITRIS DX

高性能でプロフェッショナルなフィルム / ビデオ編集

「大規模な映画制作でMedia Composerを使っていないものはありません。様々な挑戦を強いられるこのレベルの作品では誰もが使っています。」

ロジャー・バートン

『トランスフォーマー/リベンジ』エディター

話題の映画やテレビ番組、またはコマーシャルを編集する場合、スピード、柔軟性、ディスク容量、その他すべての面で信頼できるシステムが必要です。Avid® Media Composer® Nitris® DXを使うと、さまざまなデジタル素材およびアナログ素材のキャプチャー、ネイティブ・ファイルベース素材での作業、リアルタイムのモニタリングが可能なので、最もレスポンスの良いSD / HDビデオ編集システムが実現します。

パフォーマンスを重視した設計

Media Composer Nitris DXは、クリエイティブな才能を最大限に発揮することができる、Media Composerソフトウェアの強力な機能とハイパフォーマンスなビデオハードウェア・インターフェースを提供します。Media ComposerではNitris DXハードウェアとお使いのホストコンピュータのCPUおよびGPUとが緊密に統合され、お使いのフォーマットやコーデックを問わず、高品質のプロジェクトを提供する単一の高帯域エフェクトエンジンを利用することができます。そして、オンボードの10-bit Avid DNxHD®エンコーディングとデコーディング・チップにより、HDプロジェクトを信じられないくらい美しく早く編集することができます。

簡単な入出力

Nitris DXでは、お使いのあらゆるビデオやオーディオに応じたさまざまなアナログ/デジタル接続を使用して、素材のキャプチャー、モニタリング、出力を簡単に行うことができます。SDI、コンポーネントビデオ、コンジットビデオ、S-Videoの各接続を用いてカメラやデッキなどのデバイスに接続すれば、ビデオのキャプチャーと再生が容易に実現できます。AES/EBU、SDI、XLR、ADAT、S/PDIFなどのオーディオ接続を使用して高品質のオーディオを編集パイプラインに組み込むことが可能です。また、HDMIによる最大解像度でのHDモニタリングも可能です。

映画

長編映画、インデペンデント映画、ドキュメンタリーの別を問わず、Media Composer Nitris DXは最先端の制作をサポートします。ハードウェアベースのAvid DNxHD® エンコード / デコードにより、マスタリング品質でのリアルタイムHD編集が可能です。堅牢なメディア管理機能が搭載されているので、アセットが見つからなくなることがありません。高度なカラーコレクションによって、思い通りの見た目に作り上げることができます。Avid Unity™とのシームレスな統合により、チームとして共同作業でストーリーを構築することや、美しいHDのリアルタイム・モニタリングも可能です。

テレビ番組およびコマーシャル

台本を使ったテレビ番組、リアリティーテレビ番組、注目度の高いコマーシャルの制作の場合でも、Media Composer Nitris DXは展開の速い放送業界に必要な信頼性と安定性を提供します。アナログまたはデジタルソースから映像をキャプチャーし、雑然とした素材の中から必要なものを選び出して、最高のストーリーを構築できます。確かな精度でシーケンスをカットし、決定的瞬間を切り取ることができます。また、AMA (Avid Media Access) により、XDCAM、P2、GFCAMメディアにすばやくダイレクトにアクセス、編集できるので、最短期間でプロジェクトを完了できます。



詳細については、www.avid.co.jp/jp/ をご覧ください。

Media Composer Nitris DX—高性能でプロフェッショナルなフィルムおよびビデオ編集



Media Composerの主な機能

- 超高精度の編集ツールによる、スピードアップされたカット編集
- フォーマット、フレームレート、解像度を問わない、同一タイムライン上でのMix and Match編集
- AMA (Avid Media Access) によりXDCAM、P2、GFCAMメディアへダイレクトにアクセス、編集
- DNxHDによるマスタリング品質でのリアルタイムHD編集
- メディアがどこにあっても見つけ出す、業界で最も信頼性の高いメディア管理機能
- MetaFuze®によるREDファイル、ステレオスコピック3Dファイル、その他のシングルフレーム・ファイルの処理
- 厳しいスケジュールに対応する、リアルタイムの共同制作のためのプロジェクト / メディアの共有
- 思いどおりの見た目、エフェクト、品質を実現する強力な制作ツール
- Web、DVD、Blu-ray Discに合わせて最適なコンテンツをデリバリー

Nitris DXの接続性

- **デジタルビデオ:** SDI I/O (SD / HD)
- **アナログビデオ:** コンポーネントI/O (YCbCr: SD, HD)、S-Video I/O (SD)、Composite I/O (SD)
- **デジタルオーディオ:** 8ch AES/EBU I/O (DB25コネクタ)、8ch SD-SDI エンベディッド・オーディオI/O、16ch HD-SDI エンベディッド・オーディオI/O、8chオプティカルADAT I/O、2chオプティカルS/PDIF I/O
- **アナログオーディオ:** 4chバランスXLR I/O、2ch RCAオーディオ入力、2ch 1/4" TRS出力、ステレオヘッドフォン出力 (1/4" TRS)
- **モニタリング:** HDMI出力 (フル1920 x 1080 HDを含む、全レートをサポート)
- **タイムコーディングおよび同期:** LTC (XLR I/O)、リファレンスシンク (ブラックバーストまたはHDトリレベル入力、共用コネクタ)、リファレンスシンク・ループスルー、Wordclock 出力

メディアフォーマットおよび解像度のサポート*

- AVC-Intra、Avid DNxHD、DV、DV25、DV50、DVCAM、DVCPRO、DVCPRO50、DVCPRO HD、GFCAM、HDV、NTSC、P2、PAL、RED (MetaFuze経由)、ステレオスコピック3Dファイル (MetaFuze経由)、非圧縮SD、非圧縮HD、VC-1、XDCAM、XDCAM EX、XDCAM HD

* 詳しい仕様については、www.avid.co.jp/mc4で仕様をご参照ください。

梱包内容

ハードウェア

- Nitris DX— 高性能アナログ / デジタルI/Oインターフェース
- PCIeホストインターフェースボード—Nitris DXをご利用のコンピューターに接続

Avidソフトウェア

- Media Composer – SD/HDビデオ編集
- EDL Manager – タイムコード・メタデータのエクスポート
- FilmScribe™ – フィルム・メタデータのエクスポート
- Interplay Transfer ソフトウェア – メディアおよびメタデータをInterplayへ転送
- Log Exchange – ショットログをALEファイルへ変換
- MediaLog™ – ログおよびメタデータ管理
- MetaFuze – RED、DPX、およびその他のフォーマットの変換 (Windowsのみ、ネイティブおよびエミュレート)
- MetaSync® Manager – インタラクティブ・プログラミングのためのAvid拡張オブジェクト作成ツール

Production Suite

- Avid DVD by Sonic® – DVD / Blu-ray Discのオーサリングをすばやく簡単に実現 (Windowsのみ)
- Avid FX – 魅力的な2D / 3D合成、タイトル、アニメーション、およびエフェクトの作成
- Boris Continuum Complete – エフェクトとトランジションの膨大なライブラリを使用して思いどおりの見た目を制作
- SmartSound Sonicfire Pro – カスタマイズ可能なライブラリを使用してサウンドトラックを簡単に作成
- Sorenson Squeeze – Web / DVD向けの高品質コンテンツをエンコード、最適化、デリバリー