



Media Composer Nitris DX

フィルム / ビデオ編集、キャプチャー、編集、モニタリング、
出力のための高性能ソリューション



話題の映画やテレビ番組、またはコマーシャルを編集するためには、スピード、柔軟性、ディスク容量、その他すべての面で信頼できるシステムが必要です。Avid® Media Composer® Nitris® DXにより、さまざまなデジタル素材およびアナログ素材のキャプチャー、ネイティブ・ファイルベースでの作業、リアルタイムのモニタリングが可能となり、最もレスポンスの良いSD / HDビデオ編集システムが実現します。

「大規模な映画制作で Media Composer を使っていないものはありません。様々なチャレンジを強いられるこの規模の作品では誰もが使っています。」

ロジャー・バートン

『トランスフォーマー / リベンジ』エディター

パフォーマンスを重視した設計

Media Composer Nitris DX は、クリエイティブな才能を最大限に発揮することができる、Media Composer ソフトウェアの強力な機能とハイパフォーマンスなビデオハードウェア・インターフェースを提供します。Media Composer により、Nitris DX ハードウェアとお使いのホストコンピュータの CPU および GPU とが緊密に統合され、フォーマットやコーデックを問わず、妥協のない環境を提供する高いバンド幅のエフェクトエンジンとして利用できます。また、内蔵の 10-bit Avid DNxHD® エンコーディング / デコーディング・チップにより、HD プロジェクトを信じられないほど美しく早く編集することができます。



簡単な入出力

Nitris DX では、あらゆるビデオやオーディオに応じたさまざまなアナログ / デジタル接続を使用して、素材のキャプチャ、モニタリング、出力を簡単に行うことができます。SDI、コンポーネントビデオ、コンポジットビデオ、S-Video の各接続を用いてカメラやデッキなどのデバイスに接続すれば、ビデオのキャプチャーと再生が容易に実現できます。AES/EBU、SDI、XLR、ADAT、S/PDIF などのオーディオ接続を使用して、高品質のオーディオを編集に組み込むことが可能です。また、HDMI による HD モニタリングも可能です。

映画

長編映画、インデペンデント映画、ドキュメンタリーの別を問わず、Media Composer Nitris DX は最先端の制作をサポートします。ハードウェアベースの Avid DNxHD エンコード / デコードにより、マスタリング品質でのリアルタイム HD 編集が可能です。堅牢なメディア管理機能により、素材が見つからなくなることがありません。高度なカラーコレクションによって、思いどおりの見た目に作り上げることができます。Avid Unity™ とのシームレスな統合により、チームとして共同作業でストーリーを構築することや、美しい HD のリアルタイム・モニタリングも可能です。

テレビ番組およびコマーシャル

ドラマやバラエティーから、リアリティーテレビ番組、注目度の高いコマーシャルの制作に至るまで、Media Composer Nitris DX はスピードを求められる放送業界に必要な信頼性と安定性を提供します。アナログまたはデジタルソースから映像をキャプチャーし、大量の素材の中から必要なものを選び出して、最高のストーリーを構築。確かな精度でシークエンスをカットし、決定的瞬間を切り取ることができます。また、AMA (Avid Media Access) により、RED、QuickTime、XDCAM、P2、GFCAM 等のテープレス・メディアにすばやくダイレクトにアクセス、編集できるので、最短期間でプロジェクトを完了できます。

Media Composer Nitris DX—高性能でプロフェッショナルなフィルム / ビデオ編集



Media Composer の主な機能

- 超高精度の編集ツールによる、スピードアップされたカット編集
- フォーマット、フレームレート、解像度を問わない、同一タイムライン上での Mix and Match 編集
- AMA (Avid Media Access) による Red, QuickTime, XDCAM, P2, GFCAM などのファイルベースのメディアへすばやくダイレクトにアクセス、編集
- Avid DNxHD によるマスタリング品質でのリアルタイム HD 編集
- フル 4:4:4 HD-RGB カラー空間のサポートにより、Media Composer でプロジェクトのフィニッシングまで可能
- メディアがどこにあっても見つけ出す、業界で最も信頼性の高いメディア管理機能
- MetaFuze® によるステレオスコーピック 3D ファイル、その他の汎用静止画ファイルの処理
- 厳しいスケジュールに対応する、リアルタイムのプロジェクト / メディア共有
- 思いどおりの見た目、エフェクト、品質を実現する強力な制作ツール
- Web、DVD、Blu-ray Disc に合わせて最適なコンテンツをデリバリー

Nitris DX の接続性

- デジタルビデオ : SDI I/O (SD / HD)、4:4:4 キャプチャーのためのデュアルリンク HD-SDI
- アナログビデオ : コンポーネント I/O (YCbCr: SD, HD)、S-Video I/O (SD)、コンポジット I/O (SD)
- デジタルオーディオ : 8ch AES/EBU I/O (DB25 コネクタ)、8ch SD-SDI エンベディッド・オーディオ I/O、16ch HD-SDI エンベディッド・オーディオ I/O、8ch オプティカル ADAT I/O、2ch オプティカル S/PDIF I/O
- アナログオーディオ : 4ch バランス XLR I/O、2ch RCA オーディオ入力、2ch 1/4" TRS 出力、ステレオヘッドフォン出力 (1/4" TRS)
- モニタリング : HDMI 出力 (フル 1920 x 1080 HD を含む、全レートをサポート)
- タイムコーディングおよび同期 : LTC (XLR I/O)、リファレンスシンク (ブラックバーストまたは HD トリレベル入力、共用コネクタ)、リファレンスシンク・ループスルー、Wordclock 出力

メディアフォーマットおよび解像度のサポート *

- AVC-Intra, AVCCAM, AVCHD, Avid DNxHD, Canon XF, DV, DV25, DV50, DVCAM, DVCPRO, DVCPRO50, DVCPRO HD, GFCAM, HD-RGB (709), HDV, NTSC, NXCAM, P2, PAL, QuickTime (ProResを含む), RED (.R3D), ステレオスコーピック 3D (MetaFuze 経由)、非圧縮 SD、非圧縮 HD、VC-1、XDCAM EX, XDCAM HD

* 詳しくは、www.avid.co.jp/jp/ で Media Composer Nitris DX をお選びいただき、仕様をご参照ください。

梱包内容

ハードウェア

- Nitris DX – 高性能デジタル I/O インターフェース
- PCIe ホストインターフェースボード – Nitris DX をご利用のコンピューターに接続

Avid ソフトウェア

- Avid Media Composer – SD/HD ビデオ編集
- EDL Manager – タイムコード・メタデータのエクスポート
- FilmScribe™ – フィルム・メタデータのエクスポート
- Interplay Transfer ソフトウェア – メディアおよびメタデータを Interplay へ転送
- Log Exchange – ショットログを ALE ファイルへ変換
- MediaLog™ – ログおよびメタデータ管理
- MetaFuze – RED, DPX、およびその他のフォーマットの変換 (Windows のみ、ネイティブおよびエミュレート)
- MetaSync® Manager – インタラクティブ・プログラミングのための Avid 拡張オブジェクト作成ツール

Production Suite

- Avid DVD by Sonic® – DVD / Blu-ray Disc のオーサリングをすばやく簡単に実現 (Windows のみ)
- Avid FX – 魅力的な 2D / 3D 合成、タイトル、アニメーション、およびエフェクトの作成
- Boris Continuum Complete – エフェクトとトランジションの膨大なライブラリを使用して思いどおりの見た目を制作
- SmartSound Sonicfire Pro – カスタマイズ可能なライブラリを使用してサウンドトラックを簡単に作成
- Sorenson Squeeze – Web / DVD 向けの高品質コンテンツをエンコード、最適化、デリバリー

詳細については、www.avid.co.jp/jp/ をご覧ください。

アビッド テクノロジー株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル4F

© 2010 Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の仕様、システム要件、販売形態は、予告なく変更される場合があります。Avid, Avid logo, Avid DNxHD, Avid Unity, FilmScribe, Interplay, Media Composer, MediaLog, MetaFuze, MetaSync, Nitris は、アメリカ合衆国、その他の国における Avid Technology, Inc. またはその子会社の登録商標または商標です。Interplay の名称は、Interplay Entertainment Corp. の許可を受けて使用しておりますが、同社が Avid 製品に責任を負うものではありません。Sonic は Sonic Solutions の商標です。そのほか本書に記載されている商標はすべて、各社が所有権を有します。

MCNDXDS0310